

WYDAWNICTWA

NARODOWEGO INSTYTUTU MUZEALNICTWA I OCHRONY ZBIORÓW

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów od początku swojej działalności prowadzi ożywioną działalność wydawniczą. Wydawnictwa NIMOZ skupiają się na upowszechnianiu wiedzy o muzeach, muzealiach, zbiorach publicznych i obiektach zabytkowych, a także na wyznaczaniu i upowszechnianiu standardów w zakresie muzealnictwa i ochrony zbiorów i przez to kształtowaniu świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego.

Wszystkie publikacje NIMOZ są dostępne w wersji elektronicznej do pobrania ze strony

www.nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa.

PUBLIKUJEMY SERIE:

- **Biblioteka NIMOZ** - to seria w ramach której prezentowane są monografie poświęcone muzeologii, historii, kolekcjonerstwu. Obejmują one szerokie spektrum badań prowadzonych w muzeach
Najnowsze publikacje w serii:

Tom 10: Zarządzanie bezpieczeństwem muzeum, Praca zbiorowa, 2018

Tom 11: Muzeum a pamięć, pod redakcją Tomasza F. de Rosseta Eweliny Bednarz Doiczmanowej Aldony Tołysz, 2018

Tom 12: Muzea kościelne wobec nowych wyzwań, pod redakcją naukową s. Natanaeli Wiesławy Błazejczyk, Piotra Majewskiego, 2019

Tom 13: Bezpieczne muzea, bezpieczne zbiory. Wybór tekstów Piotra Ogrodzkiego, red. Robert Pasieczny, 2020

Tom 14: Anna Jasińska, Artur Jasiński, Stare kolekcje – nowa architektura. O problemach modernizacji kolekcjonerskich muzeów sztuki (w przygotowaniu, ukaze się w grudniu 2020)

- **Szkolenia NIMOZ** – seria prezentująca materiały przygotowywane na potrzeby szkoleń i wykorzystywane w ich trakcie. Zeszyty publikowane w serii układają się w kompendium wiedzy niezbędnej w codziennej praktyce muzealnej.

Zeszyt 10: ABC profilaktyki konserwatorskiej w muzeum (wyd. 2), praca zbiorowa, 2015

Zeszyt 11: ABC ochrony muzeów techniki, praca zbiorowa, 2017

Zeszyt 12: ABC Badania publiczności w muzeum, praca zbiorowa, 2018

Zeszyt 13: ABC Zagrożenie mikrobiologiczne zbiorów muzealnych, Magdalena Dyda, 2020

Zeszyt 14: ABC muzeum dla seniorów, pod red. Beaty Nessel-Łukasik, 2020

- **Ochrona zbiorów:** to seria wydawana w latach 2012 - 2016 we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, prezentująca specjalistyczne zagadnienia praktyki konserwatorskiej
- **Zarządzanie Zbiorami:** to seria elektronicznych publikacji poruszających szerokie spektrum poświęcone zagadnieniom i regulacjom prawnym, niezbędnym w zarządzaniu zbiorami muzealnymi.
- **Statystyka muzeów** to seria wydawnicza publikowana w ramach projektu o tej samej nazwie, który gromadzi dane dotyczące funkcjonowania i działalności muzeów w Polsce. Prowadzi również analizy pozwalające na zobrazowanie sytuacji polskiego muzealnictwa, również na tle muzealnictwa europejskiego. W serii publikowane są raporty z badań i analizy eksperckie oraz dane statystyczne opracowane graficznie.
Są to coroczne publikacje poświęcone podsumowaniu danych za poprzednie lata. Dotychczas ukazały się podsumowania lat 2013- 2018.
Raporty „Statystyka muzeów” ukazują się również w języku angielskim.

- **Inne wydawnictwa zwarte:** nakładem wydawnictwa Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów ukazują się również nieliczne pozycje szczególnie ważne dla rozwoju muzealnictwa w Polsce, a nie będące częściami żadnej z w/w serii.
- **Historia poszukaj** to publikacje skierowane do młodzieży, wydawane w ramach programu o tym samym tytule, prezentujące w sposób wyjątkowo atrakcyjny zagadnienia z historii Polski, opowiedziane przez pryzmat obiektów muzealnych.

KOEDYCJE:

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów współpracuje z instytucjami kultury przy wydawaniu serii wydawniczych istotnych dla rozwoju polskiego muzealnictwa.

- Seria „Muzeologia” przygotowywana przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w przygotowaniu jest najnowszy tom serii: Mirosław Borusiewicz „Semiotyka muzeum. Rola i znaczenie języka w pragmatyce muzealnej” (planowane wydanie na koniec 2020).
- seria „Pomniki Muzealnictwa Polskiego” będąca efektem współpracy z Państwowym Instytutem Wydawniczym. Pierwszą wspólną publikacją była książka „Muzea współczesne” Mieczysława Tretera. Jest to reprint „Muzea współczesne. Studium muzeologiczne. Początki, rodzaje, istota i organizacja muzeów. Publiczne zbiory muzealne w Polsce i przyszły ich rozwój” publikacji, która ukazała się po raz pierwszy w 1917 roku
- poza seriami: P. Majewski „Muzealna twarz Klio. Wybór tekstów z lat 1999-2019” przygotowana z wydawnictwem Bellona.

CZASOPISMA:

- „Muzealnictwo” to rocznik naukowy z niemal 70-letnią historią, sklasyfikowany na liście Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, obecny w bazach Scopus, Google Scholar, Index Copernicus Journals Master List, BazHum, CEJSH i innych. „Muzealnictwo” jest periodykiem o zasięgu międzynarodowym, będącym forum wymiany myśli, dzielenia się zawodowymi doświadczeniami, miejscem prezentacji śmiałych rozwiązań organizacyjnych i legislacyjnych. Numery ukazujące się od roku 2016 tłumaczone są w całości na język angielski. Pierwotną wersją czasopisma jest wersja elektroniczna dostępna na stronie www.muzealnictworocznik.com.
- „Cenne, Bezcenne, Utracone” czasopismo porusza tematykę strat wojennych, ochrony dziedzictwa kulturowego za granicą i bezpieczeństwa zbiorów. Dzięki ponad dwudziestoletniej pracy popularyzatorskiej i dokumentacyjnej w nie małym stopniu przyczyniło się do przybliżenia tematyki strat wojennych muzealnikom i historykom sztuki. Czasopismo porusza też kwestie ochrony dóbr kultury polskiej za granicą, prac konserwatorskich prowadzonych przez Polaków w różnych częściach świata. W tej chwili czasopismo ukazuje się jako półrocznik w wersji elektronicznej. Jest dostępne na stronie www.cennebezczenne.com.

SALON KSIĄŻKI MUZEALNEJ

Wortal prezentujący dorobek wydawniczy muzeów, pozwalający odbiorcom na dotarcie do publikacji. NIMOZ stworzył narzędzie, a muzealnicy są faktycznymi twórcami Salonu, wypełniającymi go treścią, zapewniającymi dynamikę i różnorodność oferty.

www.salonksiazkimuzealnej.pl

<https://www.facebook.com/salonksiazkimuzealnej>

<https://www.instagram.com/salonksiazkimuzealnejpl/>